



# AVALIAÇÃO UNIFICADA

## INSTRUÇÕES

- Você está recebendo o CADERNO DE QUESTÕES e a FOLHA DE RESPOSTA.
- Para cada questão há somente uma alternativa correta. Assinale na folha de respostas a alternativa que julgar correta.
- Não é permitido nenhum tipo de consulta, incluindo Calculadoras e Códigos Jurídicos.
- O gabarito não será substituído.
- Tempo mínimo para entrega da prova: 40 minutos.
- Término da avaliação: 21:00 horas.

Nome:

CURSO/PERÍODO

PEDAGOGIA - 3º PERÍODO - DATA: 22/04/2026

**GABARITO RASCUNHO**

01	A	B	C	D
02	A	B	C	D
03	A	B	C	D
04	A	B	C	D
05	A	B	C	D
06	A	B	C	D
07	A	B	C	D
08	A	B	C	D
09	A	B	C	D
10	A	B	C	D
11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D
16	A	B	C	D
17	A	B	C	D
18	A	B	C	D
19	A	B	C	D
20	A	B	C	D

**DISCIPLINA: PSICOLOGIA ESCOLAR E DIFICULDADE DE APRENDIZAGEM**  
**PROFª Vivian Rodrigues Santos**

### **QUESTÃO 1**

No contexto da Psicologia Escolar, as dificuldades de aprendizagem não devem ser compreendidas apenas como problemas individuais do aluno, mas como fenômenos que envolvem múltiplos fatores, incluindo aspectos pedagógicos, familiares e institucionais.

Com base nessa perspectiva, assinale a alternativa correta:

- a) as dificuldades de aprendizagem são causadas exclusivamente por limitações cognitivas do aluno.
- b) fatores emocionais, sociais e pedagógicos não interferem no processo de aprendizagem.
- c) as dificuldades de aprendizagem devem ser compreendidas de forma multifatorial, considerando diferentes contextos do aluno.
- d) a escola não possui responsabilidade no enfrentamento das dificuldades de aprendizagem.

### **QUESTÃO 2**

As dificuldades de aprendizagem podem se manifestar de diferentes formas no contexto escolar, sendo importante diferenciá-las de transtornos específicos.

Assinale a alternativa correta:

- a) toda dificuldade de aprendizagem é considerada um transtorno.
- b) dificuldades de aprendizagem são sempre permanentes e imutáveis.
- c) transtornos de aprendizagem têm base neurobiológica, enquanto dificuldades podem estar relacionadas a fatores pedagógicos e contextuais.
- d) dificuldades de aprendizagem não podem ser superadas com intervenções adequadas.

### **QUESTÃO 3**

O conceito de fracasso escolar é amplamente discutido na Psicologia Escolar, sendo compreendido como um fenômeno complexo, que não pode ser explicado por uma única causa. Historicamente, houve uma tendência de atribuir o fracasso escolar exclusivamente ao aluno, desconsiderando outros fatores envolvidos no processo de ensino e aprendizagem.

Com base nessa perspectiva, assinale a alternativa correta:

- a) o fracasso escolar é resultado exclusivo de limitações cognitivas do aluno.
- b) o fracasso escolar deve ser compreendido como um fenômeno multidimensional, envolvendo fatores sociais, pedagógicos e institucionais.
- c) a responsabilidade pelo fracasso escolar recai principalmente sobre a família do aluno.
- d) o fracasso escolar ocorre apenas quando há diagnóstico de transtornos de aprendizagem.

#### QUESTÃO 4

A medicalização da aprendizagem tem sido amplamente debatida no contexto educacional, especialmente diante do aumento de diagnósticos relacionados a dificuldades de aprendizagem e comportamento em crianças e adolescentes.

Com base nesse tema, assinale a alternativa correta:

- a) a medicalização consiste na recusa total de diagnósticos clínicos na escola
- b) a medicalização refere-se ao uso adequado e necessário de medicamentos em todos os casos de dificuldade escolar
- c) a medicalização caracteriza-se pela tendência de transformar questões educacionais e sociais em problemas clínicos individuais
- d) a medicalização elimina a necessidade de intervenção pedagógica

**DISCIPLINA: Fundamentos Teóricos e Metodológicos do Ensino Fundamental**  
**PROFª LUCI APARECIDA SOUZA BORGES DE FARIA**

#### QUESTÃO 05

A BNCC é um documento oficial, norteador do desenvolvimento dos currículos escolares. O documento por si só não é o currículo, no entanto, as propostas pedagógicas das diferentes redes de ensino foram construídas ou adaptadas a partir de sua homologação. BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular: Educação Básica**. Brasília: Ministério da Educação, 2017.

**De acordo com o trecho, qual é o papel da BNCC na educação brasileira?**

- a) Substituir completamente os currículos das escolas.
- b) Servir como referência para a elaboração ou adaptação dos currículos escolares.
- c) Determinar exclusivamente os conteúdos de cada escola.
- d) Elaborar diretamente os planos de aula dos professores.

#### QUESTÃO 06

Apesar de serem bebês ou crianças pequenas ou bem pequenas, os alunos da Educação Infantil trilham um seguimento de aprendizagens na intenção de cultivar várias competências e habilidades específicas nas crianças, sempre respeitando suas singularidades culturais e emocionais. BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular: Educação Infantil e Ensino Fundamental**. Brasília: Ministério da Educação, 2017.

**De acordo com o texto, qual é um dos princípios do processo educativo na Educação Infantil?**

- a) Priorizar apenas o ensino de leitura e escrita.
- b) Desenvolver competências e habilidades respeitando as singularidades das crianças.
- c) Padronizar o ensino para todas as crianças, sem considerar diferenças culturais.
- d) Focar exclusivamente na disciplina e no comportamento.

**DISCIPLINA: TEORIAS DA EDUCAÇÃO**  
**PROFª LUCI APARECIDA SOUZA BORGES DE FARIA**

**QUESTÃO 07**

A educação é um processo consciente e intencional que visa ao aperfeiçoamento do ser humano e que só pode existir em um contexto concreto dado no tempo e no espaço. O processo de educação se origina em uma doutrina pedagógica que, por sua vez, baseia-se em uma concepção de indivíduo e sociedade. Nesse sentido, a educação visa ao aperfeiçoamento do ser humano em um processo dialético e dialógico. Por fim, cabe à ação pedagógica estabelecer a relação de reciprocidade entre indivíduo e sociedade. FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa**. 42. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2014.

**De acordo com a perspectiva apresentada no texto, a educação se fundamenta em:**

- a) Uma doutrina pedagógica baseada em concepções de indivíduo e sociedade.
- b) Um conjunto de normas administrativas da escola.
- c) Um currículo único que não considera o contexto social.
- d) Um processo exclusivamente técnico de transmissão de conteúdos.

**QUESTÃO 8**

**Ainda segundo o texto acima, qual é uma das funções da ação pedagógica?**

- a) Limitar a participação do estudante no processo educativo.
- b) Separar a formação individual das influências sociais.
- c) Estabelecer uma relação de reciprocidade entre indivíduo e sociedade.
- d) Priorizar apenas conteúdos teóricos no ensino.

**DISCIPLINA: CONTEÚDOS E METODOLOGIAS DO ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA**  
**PROF. HEITOR ARANTES**

**QUESTÃO 9**

De acordo com Magda Soares, o letramento é:

- a) conjunto de conhecimentos, atitudes e capacidades envolvidos no uso da língua em práticas sociais e necessários para uma participação passiva e competente na cultura escrita.
- b) conjunto de conhecimentos, atitudes e capacidades envolvidos no uso da língua em práticas individuais e necessários para uma participação ativa e competente na cultura escrita
- c) conjunto de conhecimentos, atitudes e capacidades envolvidos no desuso da língua em práticas sociais e necessários para uma participação ativa e competente na cultura escrita
- d) conjunto de conhecimentos, atitudes e capacidades envolvidos no uso da língua em práticas sociais e necessários para uma participação ativa e competente na cultura escrita

### QUESTÃO 10

O letramento é muito mais do que saber ler e escrever, consistem em:

- a) saber interpretar e compreender os textos, conferir sentido a poucas coisas e ao mundo, bem como refletir e argumentar.
- b) saber interpretar e compreender os textos, tirar sentido das coisas e do mundo, bem como refletir e argumentar.
- c) saber interpretar e incompreender os textos, conferir sentido às coisas e ao mundo, bem como refletir e argumentar.
- d) saber interpretar e compreender os textos, conferir sentido às coisas e ao mundo, bem como refletir e argumentar.

### QUESTÃO 11

De acordo com a Unesco, a alfabetização trata-se de:

- a) um processo de aquisição de habilidades cognitivas básicas responsáveis por contribuir para o desenvolvimento socioeconômico da incapacidade de conscientização social e da reflexão crítica como base de mudança pessoal e social.
- b) um processo de aquisição de habilidades cognitivas básicas responsáveis por contribuir para o desenvolvimento socioeconômico da incapacidade de conscientização pessoal e da reflexão crítica como base de mudança pessoal e social.
- c) um processo de aquisição de habilidades cognitivas básicas responsáveis por contribuir para o desenvolvimento socioeconômico da capacidade de conscientização social e da reflexão crítica como base de mudança pessoal e social.
- d) um processo de aquisição de habilidades cognitivas básicas responsáveis por contribuir para o desenvolvimento socioeconômico da capacidade de conscientização pessoal e da reflexão crítica como base de mudança pessoal e social.

### QUESTÃO 12

Entre as alternativas a seguir, qual não corresponde a um dos quatro eixos da alfabetização:

- a) É composta de um processo de aprendizagem e aquisição de habilidades básicas que servirão como base para o aprendizado geral. **O processo tem início e fim**, ou seja, primeiro é preciso aprender a ler e depois ler para escrever;
- b) A alfabetização é resultado de um **processo de aquisição de habilidades específicas**;
- c) Ela é aplicada, praticada e situada **de acordo com o contexto**;
- d) É composta de um processo de aprendizagem e aquisição de habilidades básicas que servirão como base para o aprendizado geral. **O processo tem início, meio e fim**, ou seja, primeiro é preciso aprender a ler e depois ler para escrever;

**DISCIPLINA: CONTEÚDOS E METODOLOGIA DO ENSINO DE INGLÊS**  
**PROF<sup>a</sup> Esp. Gislaine Damaceno**

**QUESTÃO 13**

O ensino de Língua Inglesa, ao longo da história, foi marcado por diferentes métodos e abordagens. O método tradicional (Gramática-Tradução) apresenta características específicas quanto à concepção de linguagem e aprendizagem.

Assinale a alternativa que melhor descreve esse método:

- a) Prioriza a interação oral e o uso da língua em situações reais de comunicação.
- b) Valoriza a memorização de regras gramaticais e a tradução de textos.
- c) Enfatiza o protagonismo do aluno e o uso de metodologias ativas.
- d) Foca na aprendizagem por meio de projetos e resolução de problemas.

**QUESTÃO 14:**

A abordagem comunicativa no ensino de Língua Inglesa surge como uma resposta às limitações dos métodos tradicionais.

Nesse contexto, é correto afirmar que essa abordagem:

- a) Enfatiza o uso da língua em contextos reais de interação.
- b) Prioriza a repetição mecânica de estruturas linguísticas.
- c) Considera o erro como falha que deve ser evitada a todo custo.
- d) Baseia-se exclusivamente na tradução de textos escritos.

**QUESTÃO 15:**

A atuação docente no ensino de Língua Inglesa, na perspectiva contemporânea, exige a organização de práticas pedagógicas que promovam a participação ativa dos estudantes, o diálogo e a construção coletiva do conhecimento.

O papel do professor descrito no texto corresponde a:

- a) Transmissor exclusivo de conteúdo.
- b) Avaliador punitivo.
- c) Mediador do processo de aprendizagem.
- d) Reprodutor de exercícios mecânicos.

**QUESTÃO 16:**

As metodologias ativas propõem a participação efetiva do aluno no processo de aprendizagem, incentivando a autonomia, o pensamento crítico e a resolução de problemas.

No ensino de Língua Inglesa, as metodologias ativas favorecem:

- a) A passividade do estudante.
- b) A repetição mecânica de conteúdo.
- c) A construção colaborativa do conhecimento.
- d) A centralização no professor.

**DISCIPLINA: CONTEÚDOS E METODOLOGIA DO ENSINO DAS ARTES**  
**PROF. HEITOR ARANTES**

**QUESTÃO 17**

**O ensino de Artes não deve se limitar apenas ao aprendizado de técnicas. Isso ocorre porque:**

- a) O ensino artístico deve priorizar exclusivamente a história da arte e a criatividade dos alunos.
- b) A aprendizagem artística envolve apenas experiências e produção criativa dos alunos.
- c) A aprendizagem artística envolve experiências, interpretação de obras e produção criativa dos alunos.
- d) O foco do ensino deve ser apenas a avaliação técnica dos trabalhos.

**QUESTÃO 18**

**A metodologia tradicional no ensino de Artes pode apresentar limitações no processo educativo porque:**

- a) impede totalmente o aprendizado de técnicas artísticas.
- b) prioriza a valorização o trabalho em grupo e a interdisciplinaridade.
- c) prioriza a experimentação livre dos alunos, sem uso de metodologias ativas.
- d) tende a enfatizar a reprodução de modelos, podendo reduzir a criatividade e a expressão pessoal.

**QUESTÃO 19**

**No ensino de Artes baseado na perspectiva construtivista, o professor assume principalmente o papel de:**

- a) avaliador das habilidades técnicas dos alunos.
- b) transmissor de conteúdos prontos e modelos artísticos.
- c) mediador que orienta e estimula o processo criativo e investigativo dos estudantes.
- d) responsável por mediar exatamente como cada atividade deve ser reproduzida.

**QUESTÃO 20**

**A Abordagem Triangular, ao articular produção artística, apreciação estética e contextualização, busca principalmente:**

- a) substituir o ensino teórico pelo estudo prático da arte.
- b) integrar teoria e prática no ensino artístico, ampliando a compreensão crítica dos estudantes.
- c) integrar prática no ensino artístico, ampliando a compreensão crítica dos estudantes como agentes passivos.
- d) integrar prática no ensino artístico, diminuindo a compreensão crítica dos estudantes como agentes passivos.